

Министерство образования Республики Мордовия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия «Краснослободский аграрный техникум»

Методическая разработка

**Внеклассного мероприятия
«ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИН НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

2024 г.

Рассмотрена и одобрена
на заседании методической
комиссии общих гуманитарных и
социальноэкономических дисциплин
Председатель В.А. Мазур
Протокол № 8 от « 25 » 04 2024г

Утверждаю:
Зам. директора по учебной работе
Т.В. Шитова
« 14 » 05 2024г

Подготовили:
Родиошкина Наталья Петровна
преподаватель русского языка и литературы
Нуждина Галина Павловна
преподаватель иностранных языков

Цель мероприятия:

- духовно-нравственное воспитание обучающихся на примере подвигов женщин в годы войны.
- прославление русской женщины, участницы боевых действий, женщины – матери, медсестры, партизанки.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания обучающихся о событиях мировой войны;
- Основываясь на исторических фактах, показать мужество и героизм участниц войн.

Развивающие:

- Продолжить формирование у студентов умений использовать дополнительные источники информации;
- Развивать информационно-коммуникативные умения (составлять презентации, видеоролики, слайд-шоу);

Воспитательные:

- Формирование патриотического чувства; любви к родной земле;
- Воспитывать уважительное отношение к женщине к женщинам-бойцам, женщинам-труженицам, женщинам-матерям, жёнам, сестрам.

Ожидаемые результаты:

студенты познакомятся:

- с неизвестными фактами и событиями мировой войны;
- с жизнью и подвигами женщин мировой войны.

Студенты:

- научатся работать с разными источниками информации (печатными, электронными);
- смогут подготовить мультимедийную презентацию, видеоролик по теме классного часа.

Студенты получают:

- опыт выступления на большой аудитории;

Студенты:

- сформируют свое отношение к понятиям: “доброта”, “чуткость”, “милосердие”, “гуманность”.

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Война! Что это такое? Какое страшное и непонятное слово! Лето 1941 года началось замечательно для многих мальчишек и девчонок. Ярко светило солнце, разноцветным ковром стелились цветы на лугах. Но всё изменила

война. Все помнят 22 июня 1941 года. Без малого четыре года гремела грозная война. Каждый день Великой Отечественной на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности России. Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне – каждый восьмой житель нашей страны.

Ведущий 2. Война... Столько боли, страха и утрат в этом страшном слове. Война... А значит где то рядом смерть... Это самое страшное, что могли услышать молодые парнишки, которых призывали в солдаты. Много бед, страданий и горя принесла война в каждый дом, в каждую семью и в каждое сердце.

Великая Отечественная Война – самая ужасная война в истории нашего государства, да и всего мира. Эта война оставила глубочайший след в жизни всего населения нашей страны, победа досталась слишком большой ценой, ведь миллионы сложивших свои головы за Родину, за Сталина были чьими-то мужьями, женами, детьми, родителями.

Ведущий 1. Нам современному поколению трудно представить и прочувствовать весь страх и ужас, который испытывали солдаты когда бежали на противника с гранатой в руках, и каждый из них надеялся что выживет. Отголоски и воспоминания тех событий на всю жизнь останутся в их памяти и сердцах, они бы рады все это забыть, но и спустя столько лет, у них это не получается.

Молодые мальчишки и девчонки которые пережили войну, сейчас они Ветераны, они живут среди нас, но даже с медалями и орденами на груди, они не считают себя героями, они выполняли свой долг перед Отчизной.

Многих сейчас нет с нами, но пока мы помним их героизм, пока мы чтим их память, они всегда будут среди нас и всегда будут с нами, в наших сердцах.

Ведущий 2. Ветераны Великой Отечественной войны – смелые духом люди, не смотря на свой юный возраст, они выдержали столько боли, что не каждому под силу. Они видели смерть близких людей и своих боевых товарищей, с которыми за минуту до смерти делили корку хлеба. Всю эту боль можно увидеть у них в глазах, она до сих пор их не покинула.

В годы великой Отечественной войны беспримерную стойкость и героизм на фронте и в тылу проявили советские женщины. Около 800 000 женщин находились в красной армии в годы Великой Отечественной войны, защищая социалистическое Отечество. Они водили в бой самолеты и танки, служили в артиллерии, разведчиками, регулировщиками, в инженерных частях, в войсках связи и ПВО, снайперами, боролись с врагами в партизанских отрядах и подполье. Сотни тысяч медицинских медсестер, сандружинниц и санитарок выполняли героическую работу на поле боя, в медсанчастях, госпиталях, военно-санитарных поездах. 86 женщинам было присвоено звание Герой Советского Союза.

В тылу заменивших ушедших на фронт мужей и отцов, сыновей и братьев, женщины вынесли на своих плечах основную тяжесть работы на заводах, на фабриках, в колхозах и совхозах, на стройках и транспорте.



Ведущий 1. Герой Советского Союза литовская партизанка – **Марите Мельникайте**. В первые же дни войны Марите Мельникайте исчезла из Зарасая. Её не было в толпе беженцев. Она ушла в подполье, осталась среди тех, кто, готовился к борьбе с врагом. Попав в разведку, Марите увидела, что от родного города уцелело лишь несколько домишек, сиротливо стоявших на окраине. Города не было, осталось груда обуглившихся бревен, кирпичей, битого стекла. Она потеряла родную семью, но с еще большей силой почувствовала себя дочерью литовского народа. Немцы сожгли ее родной город, и и всё сильнее разгоралось в ее сердце чувство ненависти к фашистам, поработителям литовской земли. Всего год была

Литва советской. С сердцем горящим ненавистью к врагу, Марите ходила по селам и рассказывала людям правду о войне. Она убеждала крестьян прятать от фашистов продовольствие. Слова ее рожденные чувством любви к Родине пробуждали в людях мужество, звали к борьбе. И отряд в котором находилась Марите Мельникайте, рос с каждым днем. Никто ни разу не видел Марите подавленной. Она ни на минуту не унывала и всегда верила в победу. Марите стала опытным закаленным бойцом, искусной разведчицей. Овладела в совершенстве винтовкой, автоматом, пулеметом. Хрупкая маленькая девушка, она боролась за счастье своего народа наравне с мужчинами. Марите Мельникайте появлялась неожиданно там где враг чувствовал себя спокойно. Спустив вместе с группой партизан под откос фашистский поезд с военной техникой и солдатами, она уже на завтра с другой группой народных мстителей взрывала склады, совершала смелые налеты на населенные пункты где располагались фашистские гарнизоны. Она ни где не теряла веры в свои силы. Враги неустанно охотились за Марите, но Мельникайте и ее товарищи были неуловимы.

Летом 1943 года, в тылу боя Марите расстреляв все свои патроны, собрала диски погибших товарищей и продолжила бой. Наступили последние решительные минуты. Патроны кончились. Фашисты все ближе и ближе. Она бросает гранату в самую гущу врагов. Взрыв оглушает ее, но через минуту Марите приходит в себя. Рядом разорвалась граната. Острая боль проходит по всему телу. Впервые она испытывает страх, что раненая может попасть живой в руки врага. Собрав все силы Марите нащ упывает у пояса последнюю гранату, она не сдастся живой палачам. Но силы покидают ее, она истекает кровью. Марите Мельникайте в руках палачей. В ночь на 13 июля 1943 года на площади маленького местечка восточной Литвы Дукштас палачи поставили виселицу. У виселицы Марите вскинула голову. Нет, жесточайшие муки не сломили ее душу. Она смотрела на согнавших к виселице людей, на женщин, утирающих слезы. Теперь она умирала за них. За то, чтобы миллионы людей были счастливы. Чтобы родной край вновь увидел солнце свободы. Резким движением Марите отбросила назад светлые волосы, собрала все силы и сказала:

- Да здравствует Советская Литва! Да здравствует Родина!

Слова были сказаны негромко, но их услышали все люди, согнанные смотреть на смерть Марите. Их услышала вся Советская страна.



Ведущий 2. Пулеметчица – Маншук Маметова.

Шли дни, шли недели, месяцы. Кончилось лето 1942 года. Маншук уже давно добивалась, чтобы ее отправили добровольцем на фронт. Она научилась хорошо стрелять, закончила обучение в кружке и стала медицинской сестрой. С пылающими от волнения щеками, то сердясь, то умаяя, Маншук доказывала всем, от кого это зависело, что вполне подготовлена, чтобы ехать на фронт, что она не может, не в силах больше ждать... Наконец она получила разрешение. Эшелон уходил на фронт в тот же день. Прощальные минуты всегда печальны. Маншук стояла на подножке вагона и смотрела вверх голов провожающих на родной город, на зеленые сады, на белые-белые вершины гор... И вот Маншук уже на фронте. Она уже слышала разрывы снарядов, не раз над головой разрывался воздушный бой, она видела людей, еще не остывших от жара отаки. Несмотря на настойчивые просьбы отправить ее в стрелковое подразделение. Маншук оставили писарем при штабе. Долго Маншук прикидывала: где она сможет принести наибольшую пользу своей Родине. Она могла быть медицинской сестрой, телефонисткой, радисткой. Но всё это не то. «Буду пулеметчицей!» - верила она. Наконец Маншук освоила пулемет. Ночью девушка не могла спать: завтра решалась ее судьба. Но когда настало утро и Маншук в строю других бойцов заняла исходную позицию, спокойствие и уверенность сменила все ночные сомнения. Она смотрела на мишень – и видела фашистов. А если перед тобой враг, ты не можешь, ты не должна промахнуться. Ни одна пуля Маншук не прошла мимо. Она стала отличной пулеметчицей. В подразделении не было бойца равного ей по меткости. Всегда подтянутая, она изумляла товарищей своей выдержкой и умением переносить трудности военной жизни. Шли бои за Невель. К тому времени Маншук стала уже опытным, проверенным в бою воином с закаленной волей и мужественным сердцем.

Фашисты цеплялись за каждый куст, за каждую высоту: они то и дело бросались в контратаки. Но каждый раз пулемет Маншук Маметовой косил ряды гитлеровцев, и они откатывались назад. Трудно сказать, что думала в эти Минуты Маншук. Вернее всего у нее была одна единственная мысль: помочь подразделению продвинуться. Гитлеровцы открыли бешеный огонь из минометов. Взрывной волной опрокинуло пулемет. Кровь залила лицо девушки. Маншук собрала все силы. Ярость, захватившая ее, заглушила боль. Потом с трудом повернув пулемет, Маншук полоснула по ним огнем. Враги отхлынули. А она все била по фашистам, очищая путь для наших бойцов. Даже мертвая, Маншук сжимала рукоятку пулемета окоченевшими руками. Это было 15 октября 1943 года.



Ведущий 1. Танкист Екатерина Петлюк. В теперь уже далекие предвоенные годы многие наши девушки овладевали военными профессиями, шли в аэроклубы, учились стрелять, изучали санитарное дело. Катя Петлюк мечтала стать летчицей, но из-за маленького роста ее не приняли в школу пилотов. Тогда окончив аэроклуб, она стала пилотом запаса и инструктором, парашютного спорта, училась в кружке ПВХО (противовоздушной и химической обороны) на курсах медицинских сестер. Началась война и Катя добилась направления в действующую армию сначала на должность техника-укладчика парашютов, а после окончания полковой танковой школы, ей было присвоено звание старшего сержанта и специальность механика-водителя танка. Катя Петлюк достался легкий танк «Т-60». Для удобства в бою каждая машина имела свое имя. Имена танков были все внушительные: «Орел», «Слава», «Грозный», а на башне танка, который получила Катя Петлюк, было выведено необычное – «Малютка». Никто из танкистов и сама Катя Петлюк не знала тогда, почему именно этому танку дано такое имя.

Историю рождения своего танка старший сержант из 56-й танковой бригады Катя Петлюк узнала через много лет. Свой первый бой Катя никогда не забудет. Земля дымилась от разрывов снарядов, всплескивались черные фонтаны. И между ними юрко проскакивала крохотная «Малютка». Успех танковой атаки во многом зависит от мастерства механиков-водителей... Они помогают командиру танка навести орудие точно в цель или уводят танк из под огня противника. Таким механиком-водителем была Катя Петлюк. Участница Сталинградской битвы, она постоянно совершенствовала боевое мастерство, и в Орловской операции Екатерина Алексеевна Петлюк показала себя зрелым воином и бесстрашным человеком. Катя Петлюк для многих служила примером в бою, за мужество она наградила двумя боевыми орденами – Красной звезды и Отечественной войны 2 степени и медалью «за оборону Сталинграда».



Ведущий 2. Санинструктор – Юлия Друнина. Фронтовая поэзия шла по горячим следам войны. Была в ней боль, была в ней радость. Она запечатлела в себе все трудности суровой поры, поры вошедшей в историю народа не только тяжелым лихолетьем, но и праздником Победы. Юлия Друнина которая скрывала свой возраст, сразу после выпускного записалась в санитарную дружину добровольцем, чтобы попасть фронт, но это у нее получилось сделать не с первого раза. Юлия Друнина ушла на фронт семнадцатилетней девушкой. Можно только поражаться с каким упорством добивалась она отправки на фронт и какого мужества это потребовало. Ей удалось стать батальонным санинструктором в стрелковой дивизии, те, кто воевали вместе с

Юлией рассказывают, что в бою она всегда отличалась редкой храбростью и выдержкой. Эти качества были присущи и другим фронтовым медикам, думавшим прежде всего о спасении раненых. И сейчас Юлия Друнина в шеренге бойцов. Через некоторое время Юля получила ранение на фронте. Вылечившись от ранения, она поступила в школу, готовившую младших авиаспециалистов, после окончания девушку направили в штурмовую роту на Дальний Восток. Вернувшись в Москву, она добилась чтоб ее перевели на Западный фронт. Юля была направлена в стрелковую дивизию, через некоторое время Юлю снова ранили. Вылечившись от ранения, она снова возвращение на передовую. Незадолго до конца войны она была сильно контужена и комиссована, после чего возвратилась в столицу. Юлия Друнина – фронтовая сестренка, была дважды раненая, награжденная орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу», закончившая войну в звании старшины, осталась навсегда в звании поэта.

Сборники ее стихов пользуются спросом у тех, в ком живет любовь к поэзии. Ветераны, прочтя подборку стихов Юлии Друниной, вспомнят фронтовые пути-дороги, молодежь соприкоснется с ее светлой лирической поэзией, которая призывает к добру и мужеству.

Великая Отечественная война стала настоящим испытанием для русского народа. Равнодушных не было. Каждый пытался внести свой вклад и немного приблизить победу. Мужчины воевали, старики, женщины и дети работали в тылу – так представляет войну современный человек. На самом деле женщины принимали активное участие в боевых действиях. Больше всего конечно же их было среди медиков, они вытаскивали раненых с поля боя, не задумываясь о смертельной опасности. Не мало было и таких, которые воевали с врагом наравне с мужчинами.

Ведущий 1. Юлия Друнина в этом году является юбиляром, ей исполнилось 100 лет со дня рождения. Юлия Друнина – талантливая советская поэтесса, известная своими стихами о войне. Ее произведения очень тонкие и проникновенные, они и сегодня продолжают оставаться актуальными.

Поэтесса Юлия Друнина знакома многим людям, увлеченным поэзией. Юлия прошла Великую отечественную войну, поэтому многие ее произведения посвящены военной теме. Стихи Друниной наполнены романтикой, любовью к Родине, патриотизмом, поэтому никого не оставляют равнодушным.

Юлия родилась в 1924 году, 10 мая, в интеллигентной семье. Родители девочки жили в Москве. Мама работала в библиотеке, а отец преподавал историю детям в той школе, в которую впоследствии пошла учиться маленькая Юля.

Вся биография Юлии тесно связана с литературой. Способность к стихосложению проявилась у девочки в детстве. Она писала стихи о природе, о любви, о своих мыслях и чувствах. Девочка мысленно переносилась в своих произведениях в дальние страны, представляла рядом с собою очаровательного принца. Юля активно занималась в литературном кружке. Она много раз принимала участие в различных конкурсах юных поэтов.

Будущее оказалось совсем не таким, как представляла его себе Юля в своих детских стихах. Началась война с фашистами. Сразу же после выпускного Юлия Друнина, еще не достигшая совершеннолетия, записалась в санитарную дружину

добровольцем. Чтобы попасть на фронт, ей пришлось скрыть свой настоящий возраст.

Юлию направили в глазной госпиталь работать санитаркой. Медперсонал не только выполнял свои непосредственные обязанности, но еще и помогал добровольцам возводить оборонительные сооружения. Через некоторое время Юлия получила ранение на фронте.

Вылечившись от ранения, Юлия поступила в школу, готовившую младших авиаспециалистов. После ее окончания девушку направили в штурмовую роту на Дальний Восток. Находясь там, она узнала о смерти своего отца и поехала в столицу на его похороны. После этого на Дальний Восток Друнина уже не возвращалась. Приехав в Москву, она добилась, чтобы ее перевели на Западный фронт.

Юлия была направлена в стрелковую дивизию, находившуюся в тот момент в городе Гомель (Белоруссия). Через некоторое время Друнину опять ранили. Вылечившись от ранения, она вновь возвратилась на передовую. Юлия воевала в Белоруссии, потом – в Прибалтике. Незадолго до конца войны она была сильно контужена и комиссована, после чего возвратилась в столицу.

Война, ворвавшаяся в юность Юлии, оставила в ее душе неизгладимый след. Она написала множество стихов о военных годах, наполненных невыразимым горем, страхом, постоянными лишениями и страданиями.

Вернувшись с войны в Москву, Юлия стала вольным слушателем столичного Литературного института. Впервые ее взрослые стихотворения были напечатаны в 1945 г. в журнале «Знамя». Через три года читатели смогли познакомиться с ее первой книгой «В солдатской шинели».

В Союз писателей Друнину приняли в 1947 году. Это стало признанием ее поэтического таланта и неплохой материальной поддержкой.

В 1955 году вышла вторая книга Юлии Друниной, получившая название «Разговор с сердцем». Вслед за ней вышло еще несколько книг – «Тревога», «Современники», «Ветер с фронта». Стихи Юлии быстро стали популярными. Их трогательные, пронзительные строки оказывались родными всем людям, пережившим войну.

В 1970-х годах вышли сборники стихов «Бабье лето», «Окопная звезда», «Я родом из детства». Произведения Друниной начали часто публиковать в различных журналах и газетах. Написала Друнина и прозаическое произведение – повесть «Алиска», в которой рассказывалось о принесенном домой из леса лисенке. В 1979 году Друнина выпустила книгу автобиографического содержания под названием «С тех вершин».

В 1990-м поэтесса была избрана народным депутатом Верховного Совета. Она с воодушевлением начала работу, намереваясь отстаивать права бывших фронтовиков и афганцев, но в скором времени покинула депутатский корпус, осознав бесполезность этой должности для практических действий.

Первой любовью Юлии стал командир ее дивизии, которому поэтесса посвятила несколько своих стихов. Через некоторое время он погиб на войне, подорвавшись на mine.

В 1944 году Юлия познакомилась с поэтом Николаем Старшиновым и через два года вышла за него замуж. У Николая и Юлии родилась дочь, которой дали имя Елена. Долгой и счастливой личной жизни у Юлии и Николая не получилось. В 1960 году супруги развелись.

Причиной развода стала влюбленность Юлии в известного сценариста Алексея Каплера. В 1979 г. Каплер скончался, а Юлия очень долго не могла с этим смириться.

Осенью 1991 года Юлия Друнина неожиданно для всех покончила с собой. Она была подавлена развалом Советского Союза, разрушением тех идеалов и страны, за которые сражалась. В предсмертной записке она призналась, что не в силах жить в этом ужасном, построенном для дельцов мире.

Друнина открыла в своем автомобиле выхлопную трубу, после чего заперлась в гараже. Последней просьбой Юлии, которую она озвучила в предсмертной записке, было похоронить ее на столичном Старокрымском кладбище, около Алексея Каплера.

Ведущий 2. Женщины были везде: выносили с поля боя раненых, лежали в засаде с винтовками, взрывали мосты и железнодорожные пути, выводили тысячи детей с оккупированных территорий, расклеивали листовки, сбрасывали бомбы с самолетов и летали на истребителях, вызывали огонь на себя, гибли в плену, отказываясь выдавать тайны, рыли окопы и строили укрепления, и много чего еще приходилось делать хрупким девушкам на фронте.

Таким образом вклад Советских женщин в защиту Родины будет вечным примером, вызывающим гордость и восхищение нынешних и грядущих поколений, примером, зовущим на подвиг. Великая Отечественная война – одна из героических страниц в истории нашей страны.

Ведущий 1. Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Женщина!

Всё победила она:

Боль и разлуку,

Смерть и усталость.

Девушка, мать и сестра, и жена –

Сколько ей горя досталось!

Пусть продолжается праздник весны,

И ничего ей не нужно на свете, -

Только бы не было в мире войны

Только счастливыми были бы дети

Я благодарю Вас! Мы обязательно ещё поговорим о войне. Пока жива память, живы мы с вами. А значит, есть надежда на будущее. Я надеюсь, что настанет такое время, когда мир будет думать о сердце матери, которое болит за своих сыновей, пожалеет ее и на земле не будет войны.

Список используемых источников

1. Журнал «Женщины-коммунистки в годы Великой Отечественной войны» №1, 1985 г.
2. Журнал «Политическое самообразование» №2, 1985 г.
3. Журнал «Работница» №3, 1985 г.
4. Журнал «Читаем, учимся, играем» №2 2009г
5. Интернет ресурсы