

**Министерство образования Республики Мордовия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия «Красносельбодский аграрный техникум»**

Методическая разработка
сценария по проведению внеурочного мероприятия
на тему «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»
на Межрегиональный конкурс методических разработок
«Праздник, которого нет в календаре»

**Разработали: Иванова Н.И.,
Пильщикова У.Н. преподаватели
агрономического отделения**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методической
комиссии

Председатель С.И. Песчаный
Протокол № 6 от» 22 » 02 2024 г.

Утверждаю:
Зам.директора по учебной работе

Т.В. Шитова
«22 » 06 2024 г.

Авторы: преподаватели Иванова Н.И. Н.И.
Пильщикова У.Н. У.Н.

Пояснительная записка

Тему проведения литературно-музыкального вечера определило желание раскрыть сущность женских имен России, как часть истории народа, в которых отражается быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты, семейные отношения.

Цели проведения мероприятий:

- раскрыть происхождение, значение имени;
- прикоснуться к тайне имени;
- показать важность имени в жизни человека;
- привить стремление соответствовать имени;
- привить навыки подготовки и проведения мероприятий по организации досуга;
- через рефлексию увидеть отношение студентов к именам.

Программа вечера

Цель развивающая:

- а) развить интерес к изучению происхождения и содержанию женских имен.
- б) помочь определить жизненную позицию по отношению к женскому имени.

Цель познавательная:

- а) получить информацию о женских именах России, которая станет незаменимым советчиком в выборе имени для будущего ребенка, а также поможет лучше понять себя и своих родных и знакомых.

Результатом исследования темы вечера должно быть развитие и саморазвитие отношений к истории народов, первоначальному значению женского имени:

- обнаруживая свои чувства в выборе имени;
- умело пользоваться источниками для исследования;
- умело рефлексировать процесс развития-саморазвития умственных способностей (анализировать, сравнивать, выделять главное).

Для проведения литературно-музыкального вечера необходимо подготовить плакат со словами: «Что в имени тебе моем?»

Перед началом вечера всем присутствующим раздать открытки, чтобы они написали на них свои имена. Затем собрать и снова раздать так, чтобы кто-то другой мог написать теплые слова, свои пожелания человеку, указавшему имя на открытке. Открытки вручаются после завершения вечера.

А также необходим мяч для проведения игры «Знакомство», призы для проведения викторины.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте! Меня зовут ... (Называет свое имя). А вот вас собралось здесь очень много. Как же мне узнать имена всех присутствующих? Сделаем так: Я кину мячик кому-нибудь из зала. Тот, кто его поймает, назовет свое имя и бросит следующему, тот еще одному и так далее. Так все мы быстро и весело узнаем, какие мы носим имена. (Проводит игру). Сколько же здесь собралось людей с разнообразными, замечательными именами! (Вдохновенно). Как прекрасно они звучат: Татьяна, Ольга, Анна, Анастасия, Елена, Светлана, Наталия...

(Фоном звучит вальс Е.Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». На сцену выходит Чтец.)

ЧТЕЦ:

О, русских женщин имена –
Бушующая слава.
Какая светлая страна
Их к жизни породила!
Здесь и Людмила и Любовь,
Светлана, Вера, Ольга.
Какая ширь, какая новь,
Какой простор раздольный!
Далекой веет стариной,
Воинственною славой
От тех, кто назван Волховой,
Надеждой и Любавой.
Им ясность наших рек дана,
Безмерность нашей сини...
О, русских женщин имена,
Вы вещий свет России.

А. Осенев

«О, русских женщин имена...»

ВЕДУЩИЙ: Начиная разговор о женских именах России, обратимся к истории, ведь имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты.

ЧТЕЦ:

Нет, не из шелка,
Не из ситца,
А из сурова полотна,
Что на хозяйстве пригодится,

В России сплиты имена.

Л. Васильева. Русские имена

ВЕДУЩИЙ: Мы часто употребляем имена, совершенно забывая, что каждое из них – как и все другие слова нашего языка – имеет свою историю и первоначальное значение.

ЧТЕЦ:

Имена, имена, имена –
В нашей речи звучат не случайно:
Как загадочна эта страна –
Та и имя – загадка и тайна.
В этой жизни, а может и в той,
Под земною звездой небесной
Охраняет любого святой,
Не для каждого, впрочем,
известный.

Посреди разоренной земли
На ветру разгорелась рябина.
В сентябре прозвучит Натали,
В октябре отзовется Марина.
И посыпется с веток листва,
Не убавить уже, не прибавить.
Имена ведь – не просто слова,
А почти воплощенная память.

Ради вечной надежды своей
Вспоминайте судьбою хранимых
Имена самых верных друзей,
Даже боль приносивших
любимых.

Имена, имена, имена
В этой жизни звучат не случайно:
Как загадочна эта страна,
Та и имя – загадка и тайна...

А.Бобров. Имена

ВЕДУЩИЙ: В давние времена при крещении новорожденный получал имя того святого, с которым совпадал его день рождения. Считалось, что этот святой будет ангелом-хранителем именинника. Тогда именины (то есть день ангела) действительно совпадали с днем рождения. Позднее, позабыв традиции предков, родители свободно стали выбирать имена своим детям. Так что многие могут отмечать два праздника в году – день рождения и день ангела.

ЧТЕЦ:

Нет меж живущих людей,
да и не может быть,
безымянных:

В первый же миг по рождении
каждый, убогий и знатный.
Имя, как сладостный дар,
от родимых своих получает...

Гомер

ВЕДУЩИЙ: Много волнений и забот вызывает у счастливых родителей выбор имени новорожденному. Так много существует имен. Какое же имя дать младенцу? Имя человека – казалось бы, слово, привычное созвучие, а за ним скрывается целый мир, неповторимая судьба личности.

ЧТЕЦ:

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

А. Пушкин

«Что в имени тебе моем?»

ВЕДУЩИЙ: «Что в имени тебе моем?» - вопрошал Пушкин и все последующие поколения отвечают на этот вопрос, раскрывая собственное понимание. Считается, что существует связь между именем и судьбой. Прикоснемся к тайне имени и мы.

Долгое время одним из самых распространенных имен в России было имя Анна.

ЧТЕЦ: «Мне имя дали пи крещенье Анна, // Сладчайшее для губ людских и слуха...» - писала Анна Ахматова.

ВЕДУЩИЙ: Имя это – древнееврейского происхождения, означает «благодать». К русским принесено христианством из Византии. У русских более 50 его производных: Аньота, Нюра, Нюся, Нюня, Аннушка и т.д. Алевтина – разве не прекрасно звучит и это имя? В переводе с греческого оно означает «отражение». В замечательной трилогии Юрия Германа «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все» живет и действует такая Алевтина Степановна, «бывшая горничная господ Головлевых»... Как гордо, величественно и мягко звучит – Аля, цветочек алеинский.

(Фоном звучит песня «Анастасия» (сл. Л.Фадеева, муз. Ю.Антонова)).

В последнее время очень часто встречается имя Анастасия. Анастасия – имя греческого происхождения; означает «воскрешенная» (другой вариант – «воскрешающая»). Это каноническое имя, принесенное к русским христианством из Византии. По легенде, Анастасией звалась богатая римлянка. Она утешала заключенных в темницу христиан, лечила их раны и за выкуп освобождала, затем сама претерпела за веру Христову мучения и во время мучений скончалась... И сейчас мы часто слышим: Настасья, Настенька...

ЧТЕЦ: Частушка. (*Поет.*)

Эй, миленькой.
Кудреватенькой,
Не зови меня Настюхой –
Зови Настенькой.

ВЕДУЩИЙ: За возвышенным именем Анастасия открывается новая, ласковая его сторона...

Много поэтических строк посвящено имени Татьяна. Происхождение имени спорно. По мнению одних исследователей – от древнегреческого «тато» - «утверждать, определять», по мнению других – от древнеримского царя сабин, соседей римлян, Татиуса, третий считают, что в переводе с греческого это имя означает «строительница». К русским принесено христианством из Византии. По великой традиции Татьянин день (25 января) – праздник студентов. В XVIII веке

этим именем стали называть детей из народа, а не только из дворянского сословия. Замечательный образ пушкинской Татьяны из «Евгения Онегина» сделал имя привлекательным для всех.

ЧТЕЦ:

Её сестра звалась Татьяна...
Впервые именем таким
Страницы нежного романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? оно приятно, звучно;
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминанье старины
Или девичьей!..

(На сцену выходит Татьяна.)

Итак, она звалась Татьяной,
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью её румяной
Не привлекла бы она очей.

Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

Пора пришла, она влюбилась.

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить,
И вдруг недвижны очи клонит,
И лень ей далее ступить.

(Татьяна садится. На сцену выходит няня.)

ТАТЬЯНА:

Не спится, няня: здесь так душно!
Открой окно да сядь ко мне.

(Няня садится рядом с Татьяной.)

НЯНЯ *(встревожено):* Что, Татьяна, что с тобой?

ТАТЬЯНА:

Мне скучно,
Поговори о старине.

НЯНЯ:

О чем же, Таня! Я, бывало,
Хранила в памяти не мало
Старинных былей, небылиц
Про злых духов и про девиц;
А нынче все мне темно, Таня:
Что знала, то забыла. Да,
Пришла худая череда!
Зашипло...

ТАТЬЯНА: (задумчиво)

Расскажи мне, няня
Про ваши старые года:
Была ты влюблена тогда?

НЯНЯ:

И, полно, Таня! В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы сognала со света
Меня покойница свекровь.

ТАТЬЯНА: Да как же ты венчалась, няня?

НЯНЯ:

Так, видно, Бог велел. Мой Ваня
Моложе был меня, мой свет,
А было мне тринадцать лет.
Недели две ходила сваха
К моей родне, и наконец,
Благословил меня отец.
Я горько плакала от страха,
Мне с плачем косу расплели
Да с пеньем в церковь повели.

(Татьяна задумчиво смотрит в сторону, вздыхает.)

И вот ввели в семью чужую...

(обеспокоенно)

Да ты не слушаешь меня...

ТАТЬЯНА: *(печально):*

Ах, няня, няня, я тоскую,
Мне тошно, милая моя:
Я плакать, я рыдать готова!..

НЯНЯ: *(встревожено):*

Дитя моё, ты нездорова;
Господь помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...

(Поспешно встает)

Дай окроплю святой водою.

(Трогает лоб, щеки Татьяны)

Ты вся горишь...

ТАТЬЯНА: *(задумчиво, печально):*

Я не больна:
Я ... знаешь, няня... влюблена.

НЯНЯ: *(встревожено):*

Дитя мое, Господь с тобою!

(Крестит Татьяну)

ЧТЕЦ:

Шептала снова
Старушке с горестью она.

НЯНЯ *(встревожено):*

Сердечный друг, ты не здорова.

ТАТЬЯНА: *(негромко)*

Оставь меня: я влюблена.

ЧТЕЦ:

И между тем луна сияла
И томным светом озаряла
Татьяны бледные красы,
И распущенные власы,
И капли слез, и на скамейке
Пред героиней молодой,
С платком на голове седой,

Старушку в длинной телогрейке;
И все дремало в тишине
При вдохновительной луне.
И сердцем далеко носилась
Татьяна, смотря на луну...
Вдруг мысль в уме её родилась ...

ТАТЬЯНА:

Поди, оставь меня одну.
Дай, няня, мне перо, бумагу,
Да стол подвинь; я скоро лягу;
Прости.

(Няня пододвигает стол, приносит бумагу, перо и чернильницу. Уходит за кулисы)

ЧТЕЦ:

И вот она одна.
Все тихо. Светит ей луна.
Облокотясь, Татьяна пишет.
И все Евгений на уме,
И в необдуманном письме
Любовь невинной девы дышит.

(Татьяна пишет письмо, затем складывает)

Письмо готово, сложено ...
Татьяна! Для кого ж оно?

(Татьяна уходит за кулисы)

ВЕДУЩИЙ: А сейчас проведем викторину.

(За каждый правильный ответ Чтец вручает приз)

1. Какие цветы носят женские имена? (Роза, лилия, анютины глазки, маргаритка.)
2. Какие реки названы женскими именами? (Лена, Яна, Амударья, Сырдарья)
3. В названиях каких литературных произведений присутствуют женские имена?
(И.Тургенев «Ася», Л.Толстой «Анна Каренина», А. Толстой «Аэлита», А.Чехов «Анна на шее», С.Есенин «Анна Снегина», Н.Карамзин «Бедная Лиза», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Пушкин «Руслан и Людмила, А.Осеева «Динка» и «Динка прощается с детством», И. Ефремов «Таис Афинская»)
4. Назовите песни или строки из песен, где упоминаются женские имена. («Александра», «Ах Таня, Таня, Танечка...», «Колыбельная Светланы», «Любушка», «Катюша», «Надежда», «Лада», «Анастасия»)
5. Какие вы знаете города, в названиях которых присутствуют женские имена?
(Екатеринбург, Ленск)

6. Каким женским именем можно назвать почти каждого мужчину? (Соня)
7. Каким мужским именем можно назвать и женщину? (Саша, Женя, Валя)
8. Вспомните зарубежный фильм, в котором героиня носит русское мужское имя? («Никита»)
9. Какие духи носят имена наших соотечественниц? («Анжелика Варум», «Алла Пугачева»).
10. Какое дерево носит женское имя (Липа, груша)

ВЕДУЩИЙ: Имя Дарья – одно из старых, весьма распространенных русских имен. Оно издавна числилось в русских календарях. Но это имя персидского происхождения и означает «побеждающая». В современном же языке имя Дарья нередко связывается с понятием «дар».

(На сцену выходят Мать, Отец, Дедушка, Бабушка с младенцем на руках)

ЧТЕЦ: Девочку назвали Дарья.

(Указывая на Дедушку)

Дедушка просил об этом.

(Указывая на Бабушку)

Бабушка того хотела.

Молодая мать сияла.

МАТЬ (радостно): Дайте Дашеньку скорее!

(Бабушка отдает младенца матери)

ЧТЕЦ: Молодой отец сердится;

(Отец стоит в стороне, рассерженный)

Целый день ходил не в духе.

ОТЕЦ (возмущенно): Дарья, что это такое?

Дарья! Что это за имя! –

ЧТЕЦ: Теща зятя устыжать ...

БАБУШКА:

Полно, чем ты недоволен?

Дарья – это дар природы,

Это лучше, чем Светлана,

Проще, тверже и серьезней,

Вырастим девчонку нашу,

Высадим за космонавта,

Унесет он имя Дарья

В межпланетные высоты.

ОТЕЦ: Разве только что в высоты! –

ЧТЕЦ:

Потихоньку зять сдавался,
Сам улыбку в фикус прятал,

(Отец берет ребенка на руки)

Потому что тесть заметил,
Что у Даши нос папаши.

В. Боков. Дарья

(Мать, Отец, Дедушка, Бабушка уходят за кулисы)

ВЕДУЩИЙ: У В.А. Жуковского есть поэма под названием «Светлана». Однако русские не могли в прошлом давать этого имени, потому что его не было в святыцах. У зарубежных славян впервые упоминается в Сопотском именнике XV века. Откуда его взял В.А.Жуковский – загадка. Это имя греческого происхождения, в России его стали давать в начале 1920-х годов, означает он «светлая», «чистая».

(Фоном звучит «Колыбельная Светланы» из кинофильма «Гусарская баллада», слова А Гладкова)

ЧТЕЦ:

Светлана! Над Русью восходит заря.
В лугах загораются росы.
И солнце всплывает куском янтаря.
Туманы плывут по откосам.
Светлана! И сразу светлей на душе.
И радость, как солнечный заяц.
И ночь, словно стая летучих мышей,
Во тьму чердаков исчезает.
Светлана! Из юности брызжущий свет,
Свет чувства и свежести красок,
Свет, в каждом из нас оставляющий свет,
До самого горького смертного часа.
Светлана! Постой, задержись, не спеши
Не гасни ночным звездопадным пунктиром,
Оставь мне раскованность юной души
И юное чувство открытия мира!

А. Осенев

«Светлана! Над Русью восходит заря»

ВЕДУЩИЙ: (задумчиво): Марина!.. Что за необыкновенное имя! Именины у Марины по святцам – 13 марта, в честь Преподобной Мариной. А также – 30 июля, в честь мученицы Мариной.

По легенде, преподобная прожила в пещере более 50 лет в непрестанных молитвах и строгом посте. Мирно скончалась около 450 года. А мученица Марина была схвачена Диоклетианом, подвергнута страшным пыткам за христианскую веру: огонь и вбиваемые гвозди терпеливо снесла он ради Господа. Мученица Марина, казненная в VI веке, терпением своим обратила в христианство множество язычников.

ЧТЕЦ:

Кто создан из камня, кто создан из глины,
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя – Марина,
Я бренная пена морская ...

М. Цветаева.

«Кто создан из камня, кто создан из глины ...»

ВЕДУЩИЙ: Так о себе писала Марина Цветаева, ведь в переводе с латинского Марина значит «морская»... В русской поэзии необыкновенно развит жанр обращений в стихах. Так А.С. Пушкин описывает одну из своих героев:

ЧТЕЦ:

Как поцелуй любви мила,
Глаза, как небо, голубые,
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан,
Все в Ольге ... но любой роман
Возьмите и найдете верно
Её портрет: он очень мил ...

ВЕДУЩИЙ: Имя Ольга происходит от старинного скандинавского Хельга – «святая». На Русь было принесено варягами. Стало первым церковным именем русских женщин. В свтцы вошло благодаря княгине Ольге, матери Владимира I, которая первая из русских приняла христианство, за что церковь объявила ее святой.

ЧТЕЦ:

Ольга – имя вольготное.
Непокорна, как Русь.
В нем и радость полета,
В нем и сила, и грусть.

Имя, взлетное в Волге
И у волгой травы,
У дороженьки долгой,
И тугой тетивы.
У раздольного поля
В сентябре золотом.
Оля! Слышится – воля
В смелом имени том,
Проплывает сквозь безвременье,
Сквозь глухие века
Ольга – русского племени
Половодье – река.

А. Осенев

«Ольга – имя вольготное»

ВЕДУЩИЙ: Наталия – блистательное имя. В переводе с латинского значит «родная». Предание гласит, что мученица Наталия была примерной женой добродетельной христианкой. Ее муж Адриан при императоре Максимилиане, а IV веке, был повержнут гонениям за христианскую веру. Адриан был заключен в темницу, где ему после истязаний, как и другим двадцати трем мученикам, по велению императора перебили колени. Его супруга Наталия поддерживала мужа и единоверцев, облегчала их страдания и укрепляла в вере. Она скончалась на могиле мужа в Византии. С той поры имя Наталия – это воплощение верности.

ЧТЕЦ:

Восславляю светлую Наталью,
Славлю жизнь с улыбкой и печалью ...

П. Васильев.

«В наше окна, щурясь, смотрит лето ...»

ВЕДУЩИЙ: Имя София – древнегреческое. Оно означает «мудрость». Та же основа в названии науки философии – «любовь к мудрости». Имя пришло к русским из Византии, но стало распространенным только в XV веке, когда несколько византийских царевен – все Софии – сделались женами московских царей. Православные христиане отмечают 30 сентября день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Святые мученицы одна за другой, после страдания за веру Христову, перед глазами матери были обезглавлены. На третий день после этого на их могиле в Риме скончалась и мать, святая София.

ЧТЕЦ:

Что мне судьба ни готовь, -
Вынесу беды любые:
Вера, Надежда, Любовь –
Птицы мои голубые ...

Н. Старшинов.

Вера, Надежда, Любовь

ВЕДУЩИЙ: Имя Вера – старославянское и означает – «вера», «верование».

ЧТЕЦ:

Мне не страшно,
Со мною Вера,
Вера в то, что за тучей свет.
Вера в солнце,
В зарю, в доверие,
Вера добрая на года,
Вера в то, что сердца и двери
У друзей открыты всегда.
Ты сестра моя, Вера, смелая,
Убежденная в правоте,
Вера, ставшая добрым делом,
Вера, верная красота!

А.Осенин.

«Небо хмурое, небо серое ...»

ВЕДУЩИЙ: Имена Вера, Надежда, Любовь (старославянское, значит - «любимая») до середины XVIII века оставались без употребления. Только в 1741 году церковь стала внедрять эти русские имена.

(Фоном звучит песня «Любушка», слова М.Исаковского)

ЧТЕЦ:

Знать, боянила в русских жилах
Молодая, хмельная кровь,
Когда слово это сложилось,
Слово солнечное – Любовь,
Оно было необходимо,
Чтобы сплавить свет и тепло,
Все, что мило и что любимо,
Все, что на сердце нам легко.

Этим словом лучи зарницы
За околицу шли встречать.
И слилось оно с человечьим
Сердцем трепетно молодым,
С чувством радостным, чувством вечным,
Без которого жизнь – как дым.
Вот летит это слово песней,
Будто русский крылатый струг,
И становится повсеместно
Любо-дорого все вокруг.

А.Осенин.

«Знать, боянила в русских жилах ...»

(Фоном звучит песня «Надежда», слова Н.Добронравова.)

ВЕДУЩИЙ: А песня о надежде давно популярна и любима народом. Надежда в жизни словно маяк для корабля в бушующем море.

(Фоном звучит песня «Катюша», слова М.Исаковского.)

Всем известна песня на слова М.Исаковского «Катюша». Имя Екатерина древнегреческого происхождения, означает «непорочная», «чистая». К русским принесено христианством из Византии. Именем Екатерина были крещены две императрицы России.

ЧТЕЦ:

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

ВЕДУЩИЙ: Вспоминая песни прошлых лет, нельзя не вспомнить некогда популярную песню о девушке по имени Лада.

Хмуриться не надо, Лада ...

Лада – старославянское имя, означает «любимая», «милая», «хорошая», но до нас дошли производные от этого слова – «ладить», «ладный». Ладою, то есть милой, красивой называл свою Ярославну князь Игорь. Также Лада – славянская богиня красоты, любви и бракосочетаний. Отсутствие в святыцах исключало возможность сделать его личным именем.

А имя Елена прославлено величайшим произведением древнегреческой и мировой поэзии – «Илиадой». Означает – «светлая», «сияющая». К русским принесено христианством из Византии. Елена в греческих сказаниях – прекраснейшая из женщин.

ЧТЕЦ:

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.
Как журавлиный клин в чужие рубежи, -
На головах царей божественная пена, -
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?
И море, и Гомер – все движется любовью,
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

О. Мандельштам.

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

Елена Прекрасная – героиня множества русских сказок, воплощение всепобеждающей красоты и очарования. Это имя – Елена – навсегда сопрягается с эпитетом Прекрасная.

ЧТЕЦ:

Лукаво, ласково, степенно,
Легко сплетается венок:
- Аленка!
- Леночка!
- Елена!
Голубоглазенький Ленок!

ВЕДУЩИЙ: Старинное славянское имя Людмила означает «милая людям». В святцах появилось благодаря чешской княгине Людмиле (922 г.), но признано у русских не было до XX века. Чешская княгиня была крещена святым Мефодием, просветителем славян. Она распространяла христианскую веру в Чехии, воспитав в благочестии своего внука, святого Вячеслава. Людмила была убита снохой – язычницей.

ЧТЕЦ:

Оправдай свое имя. Людмила,
Для друзей, для детей, для любви.
Своей доброй и нежною силой
Напиши горести отзови.
Отзови расставания с летом,
Отзови наших дней листопад,

Отзови роковые приметы,
Что являются за пятьдесят.
Ты продли нам застолья и встречи,
Вздохи леса и свежесть полей,
Ты продли наш удел человечий
На чертовски прекрасной земле.
Ты, покуда душа не остыла,
Людям милость до капли отдан!
Оправдай свое имя, Людмила.
Заклинаю тебя, оправдай!

А. Осенев.

«Оправдай свое имя. Людмила ...»

ВЕДУЩИЙ: Древнейшее из существующих у нас имен – Нина. Документировано больше трех тысяч лет назад в Двуречье (Месопотамия). В Грузии – имя царицы, которая в IV веке н.э. ввела там христианство, за что ее имя занесли в святцы. Может быть, вследствие присоединении Грузии к России в конце XVIII века имя стало чаще даваться русским. В России имя Нина прославлено Ниной Чавчавадзе, дочерью грузинского поэта, ставшей женой А.С. Грибоедова. Даже не успев из-за гибели, поэт изведать семейного счастья, Нина Грибоедова хранила верность мужу всю свою жизнь. А ведь ее окружали лучшие люди России, и не было недостатка в поклонниках. Можно сказать, Нина Грибоедова стала русским символом женской верности.

Имя Валентина к русским принесено из Византии и означает «здравая», «крепкая». Это женская форма от древнегреческого мужского имени Валентин. До XX века оставалось почти исключительно именем монашек. Стало входить в моду у городской интеллигенции в начале нашего столетия, а в 1920 – х стало распространенным в деревнях и долго занимало там второе место по частоте, уступая лишь Татьяне.

Имя Галина также стало распространенным в 1920-х годах; до этого же оставалось малоизвестным. Это имя древнегреческого происхождения значит – «спокойная», «тихая», «безмятежная».

Сейчас довольно часто стали встречаться латинские имена Юлия и Виктория. Виктория означает – «победа», «победительница». В Риме Виктории были посвящены храм и алтарь. А Юлия – женская форма мужского имени Юлий, означает «кудрявая», «июльская».

(Фоном звучит вальс Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».)

Сколько прекрасных имен есть на свете! Как каждое из них замечательно звучит! Как много они выражают! Давайте же будем гордиться своими именами, а сетовать, что нам родители дали это, а не иное имя!

ЧТЕЦ:

Любимое женское имя –
Заветное имя любви ...
Наташе, Татьяне, Марине
Мы песни слагаем свои.
Поем вдохновенно и нежно
О самых прекрасных, о них –
Светланах, Оксанах, Надеждах,
Для сердца всегда дорогих.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201266

Владелец Ятайкин Геннадий Викторович

Действителен с 15.09.2023 по 14.09.2024